

1. 가구조형전공-인테리어디자이너 CDR의 목표

CDR 목표	<p>인테리어디자이너는 가구와 그 공간, 생활양식에 대해 종합적으로 판단하고 실용적·심미적 기능을 창출한다. 각 실간의 기능 및 동선계획, 각 실내의 이미지 창출을 위한 주거공간을 제안하는 동시에 이에 적합한 가구 등 리빙 전반에 관한 전문성을 획득하는 것을 교육 목표로 한다.</p>
CDR 대상직업군	<ol style="list-style-type: none">1)인테리어디자이너2)공간디자이너3)특수공간디자이너4)공공환경디자이너5)비주얼머천다이저(VMD)



2. 가구조형전공-인테리어디자이너 CDR 직업수요분석

<p>현황</p>	<p>소비자는 이제 경제적, 문화적 맥락에 따라 고품질의 주거환경과 생활문화를 추구하며 삶의 가치를 중요하게 생각한다. 인테리어 디자이너는 이러한 수요에 대응하기 위하여 공간의 창조적 미와 기능 및 기술을 연구하고 새로운 공간 문화를 창출하는 역할을 한다. 이를 위해 실내건축의 제반요소와 주거, 상업, 문화, 복합 및 공공에 이르는 공간과 환경적 요소, 그리고 이에 따른 실내구성요소에 대한 전문교육의 중요성이 높아지고 있다.</p>
<p>수요예측</p>	<p>이와 같은 수요는 건축설계사무소, 실내디자인설계사무소, 대기업의 스페이스디자인업무 대행, 국영기업, 프리랜서 등 다양한 형태로 반영되고 있다. 또한 주거공간 뿐 아니라 동선 및 직무의 효율적 운영을 위한 업무공간 및 사무공간설계, 공공환경디자인이나 무대디자인과 같은 이벤트공간설계, 소비환경의 증가로 인한 상업공간의 비주얼머천다이징 등 그 수요는 더욱 더 확대되고 있다.</p>

3. 가구조형전공-인테리어디자이너 CDR 교육과정

학 년	학 기	가구조형전공 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
1 학 년	1	기초드로잉(2/2) 공예디자인사(2/2)	기초CAD I(2/2) 공예디자인사(2/2)	
	2	기초전공실기(2/2) 색채표현(2/2)	기초CAD II(2/2) 기초전공실기(2/2) 색채표현(2/2)	
2 학 년	1	가구디자인CAD I(2/2) 기초공구기법과구조(3/3) 현대가구디자인사(3/3) 가구디자인드로잉I(2/2) 기초가구디자인 I (3/3) 디지털가구디자인 I (3/3)	가구디자인CAD I(2/2) 현대가구디자인사(3/3) 가구디자인드로잉I(2/2) 기초가구디자인 I (3/3) 디지털가구디자인 I (3/3)	
	2	가구디자인CADII (2/2) 특수공구기법과조형(3/3) 가구디자인드로잉II(2/2) 재료분석(가구조형)(3/3) 기초가구디자인II(3/3) 디지털가구디자인 II (3/3)	가구디자인CADII (2/2) 가구디자인드로잉II(2/2) 재료분석(가구조형)(3/3) 기초가구디자인II(3/3) 디지털가구디자인 II (3/3)	비주얼머천다이징(3/3) 소비트렌드분석(융복합)(3/3)

학년	학기	가구조형전공 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
3 학 년	1	가구외공간디자인I(2/2) 문화상품위크숍I(3/3) 인간과가구(2/2) 퍼니처캡스톤디자인I(3/3) 아트퍼니처I(3/3) 전공과창업(가구조형)(1/1)	가구외공간디자인I(2/2) 퍼니처캡스톤디자인I(3/3) 아트퍼니처I(3/3)	
	2	가구외공간디자인II(2/2) 문화상품위크숍II(3/3) 퍼니처캡스톤디자인II(3/3) 디지털포토그래피(2/2) 아트퍼니처 II (3/3)	가구외공간디자인II(2/2) 퍼니처캡스톤디자인II(3/3) 아트퍼니처 II (3/3)	
4 학 년	1	디자인아트스튜디오I(3/3) 가구조형스튜디오I(3/3) 전공과취업(가구조형)(1/1)	디자인아트스튜디오I(3/3) 가구조형스튜디오I(3/3)	
	2	디자인아트스튜디오II(3/3) 가구조형스튜디오II(3/3) 창업포트폴리오(3/3)	디자인아트스튜디오II(3/3) 가구조형스튜디오II(3/3)	

학년	학기	가구조형전공 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
전 체	1			전시기획론(2/2)
	2			3D프린팅디자인(3/3) 커뮤니케이션기법(문화예술교육시 지정)(2/2)
			64/64	13/13

4. 가구조형전공-인테리어디자이너 CDR 자율프로그램

구분	개인	그룹
교내	<p>전공 지도교수와의 진로, 세부분야 협의</p> <hr/> <p>관련 분야 행사 참여</p> <hr/> <p>관련 분야에 종사하고 있는 전문가, 선배 탐방</p> <hr/> <p>차별화된 개인분야에 대한 정보수집, 체험</p> <hr/> <p>매년 트렌드 설명회 참여</p> <hr/>	<p>세부 분야의 전문가 그룹 참여</p> <hr/> <p>세부 분야의 정기적인 작품 발표</p> <hr/> <p>갤러리 실물전시가 아닌 지상 사진전 개최</p> <hr/> <p>교내 전공 동아리 스터디 모임</p> <hr/>
교외	<p>국제적인 제품디자인 행사 참여(견학 및 발표)</p> <hr/> <p>기업의 디자인 공모전 주관 및 권유</p> <hr/> <p>국내외 특화 박물관 견학 및 프로그램 참여</p> <hr/>	<p>전문가적인 수준의 재료학 연구</p> <hr/> <p>목재와 칠재의 성분 특성 연구 발표, 세미나</p> <hr/> <p>국내외 공모전 참여</p> <hr/>