

1. 음악학과-문화예술교육사 CDR의 목표

CDR 목표	<p>국가자격 제도를 도입함에 따라 문화예술교육 전문 인력의 자격요건을 보다 명확히 하여 사회적 신뢰기반을 구축하고자 하며, 이를 통해 활동근거와 위상을 재고하여 관련 인력의 자긍심과 자존감을 고취할 수 있을 것으로 기대된다. 또한 국제화, 다양화시대를 맞아 문화예술교육 인력양성 하는것을 목표로 한다.</p>
CDR 대상직업군	<p>2급자격사는 민,관 영역 현장강사 및 기초적 문화예술 프로그램을 담당하며 학교, 주민센터 등의 교육강사를 하고있다.</p>



2. 음악학과-문화예술교육사 CDR 직업수요분석

<p>현황</p>	<p>문화예술교육사 2급 자격사는 민,관 영역 현장 강사 및 기초적 문화예술 교육 프로그램을 담당하며 학교, 주민센터 등의 교육강사를 하고 있다. 1급 자격사는 수준높은 교수활동과 문화예술교육 프로젝트 기획 및 관리활동을 하고 있으며 박물관, 공연장 등등 공공교육 프로그램 기획 및 관리자를 담당하고있다.</p>
<p>수요예측</p>	<p>문화예술교육사는 문화예술교육 지원법령에 따라 공연장, 박물관, 미술관, 도서관, 문화의 집, 전수회관과 같은 국,공립 교육시설에 배치될 수 있으며 향후 문화예술교육을 필요로 하는 다양한 공공영역 및 민간영역에서의 활동 또한 증가 될 것이다.</p>

3. 음악학과-문화예술교육사 CDR 교육과정

학년	학기	음악학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
1 학 년	1	전공실기 I (1/1) 이태리어딕션 I (1/1) 대위법 I (2/2) 관악·현악합주I(2/2) 재즈화성학(2/2) 오르간I(1/1) 실내악실기I(2/2) 오케스트라및합창 I (2/2) 반주법 I (2/2) 시창청음 I (2/2) 음악이론 I (2/2) 연주 I (1/1)	음악이론 I (2/2)	
	2	전공실기 II (1/1) 대위법 II (2/2) 이태리어딕션 II (2/2) 오케스트라및합창 II (2/2) 연주 II (1/1) 관악·현악합주II(2/2) 실내악실기II(2/2) 미디어/오디오시퀀싱(2/2) 오르간 II (1/1) 반주법 II (2/2) 시창청음 II (2/2) 음악이론 II (2/2)	음악이론 II (2/2)	
2 학 년	1	전공실기 III (1/1) 피아노연주법 I (1/1) 관현악법 I (2/2) 건반화성 I (2/2) 오케스트라및합창 III (2/2) 관악·현악합주 III (2/2) 연주 III (1/1) 피아노듀오 I (1/1) 음악과미디어(2/2) 실내악실기 III (2/2) 부전공기악실기 I (1/1) 음악분석 I (2/2) 스튜디오테크닉(2/2) 독일어딕션 I (1/1) 한국가곡연구(2/2) 형식과분석 I (2/2)		교육학개론(2/2) 교육심리(2/2)
	2	전공실기 IV(1/1) 뮤지컬작곡법 (2/2) 오케스트라및합창 IV (2/2) 연주 IV (1/1) 피아노연주법 II (1/1) 건반화성 II (2/2) 형식과분석 II (2/2) 독일어딕션 II (2/2) 부전공기악실기 II (1/1) 마스터코랄 I (1/1) 피아노듀오 II (1/1) 관현악법 II (2/2) 음악분석 II (2/2) 연주와소통(2/2) 관악·현악합주IV(2/2) 실내악실기 IV(2/2)		

학 년	학 기	음악학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
3 학 년	1	전공실기V(1/1) 프랑스어딕션 I(1/1) 전공과창업(1/1) 음악마케팅과관객창출(2/2) 마스터코랄 II(1/1) 오케스트라및합창 V(2/2) 연주 V(1/1) 음악사및문헌 I(3/3) 관악·현악합주V(2/2) 성악문헌 I(1/1) 크음악제작캡스톤디자인(2/2) 피아노문헌 I(2/2) 모던작곡법(2/2) 피아노교수법 I(2/2) 실내악문헌 I(2/2) 오케스트라레파토리I(1/1)		피아노교수법 I(2/2)
	2	전공실기VI(1/1) 성악양상블(2/2) 관악·현악합주VI(2/2) 피아노교수법 II(2/2) 프랑스어딕션 II(2/2) 전공과취업(1/1) 성악문헌 II(2/2) 현대음악분석(2/2) 공연기획캡스톤디자인(2/2) 관현악편곡법(2/2) 음악사및문헌 II(3/3) 연주VI(1/1) 실내악문헌 II(2/2) 오케스트라및합창VI(2/2) 피아노문헌 II(2/2) 오케스트라레파토리II(1/1)		통합예술교육프로그램의이해(2/2)
4 학 년	1	전공실기VII(1/1) 오페라클래스 I(2/2) 관악·현악합주VII(2/2) 영어딕션 I(1/1) 오케스트라및합창VII(2/2) 실용음악작/편곡법(2/2) 음악인턴십(2/2) 피아노문헌 III(2/2)		
	2	전공실기VIII(1/1) 오케스트라및합창VIII(2/2) 피아노문헌 IV(2/2) 관악·현악합주VIII(2/2) 음악치료(2/2) 영어딕션 II(2/2) 영상음악작곡법(2/2) 오페라클래스 II(2/2)		

학년	학기	음악학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
전 체	1			문화행사기획(2/2)
	2			커뮤니케이션기법(문화예술교육시 지정)(2/2)
			4/4	12/12

4. 음악학과-문화예술교육사 CDR 자율프로그램

구분	개인	그룹
교내		
교외		